

1. Пояснительная записка.

Краеведение - наиболее действенное средство воспитания ученического коллектива. Оно учит любить землю, уважать и ценить людей, населяющих её, беречь память о прошлом, преумножать славу земли русской. Краеведческая работа обогащает школьную историю. Дневники, фотографии, воспоминания и другие экспонаты используются учителями всех предметов. Краеведческая работа, проводимая с учащимися, способствует воспитанию у детей самостоятельной инициативы, исследовательских навыков.

Краеведение – неисчерпаемый источник воспитания любви к Родине. Учащиеся не только изучают свой край. У них возникает естественная потребность участвовать в общественно-полезном труде, благоустраивать памятники, могилы, озеленять своё село, охранять природу. Становясь краеведами, наши ученики постепенно начинают ощущать себя хозяевами своего края. Мы помним, что жизнь продолжается. История еще не закончена. И нам предстоит писать её своим сердцем, умом, руками и делами своими.

В учебно-воспитательном процессе формируется человек, знающий свою родословную, малую и большую Родину, уважающий и почитающий обычаи и традиции предков, умеющий самоопределяться по отношению к окружающей его действительности, способный к самосовершенствованию и сохраняющий интерес к познанию мира на протяжении всей жизни. История, культура, ратные и трудовые подвиги и судьбы, семейные родословные и народное творчество – всё это станет предметом познания детей, источником их социального, личностного, духовного развития. Краеведение – один из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков, патриотических чувств. Важнейшим направлением краеведения является поисковая деятельность. Предмет краеведения разнообразен и многолик, неисчерпаем по своей сущности. Каждое маленькое открытие приносит пользу хотя бы тем, что расширяет знания о мире, сохраняет в памяти людей забытые факты, делая их достоянием многих.

Одной из наиболее актуальных проблем в сегодняшних условиях преподавания и воспитания становится проблема духовно-эстетического воспитания.

Необходимо от формального образования перейти к нравственному осмыслению. Иными словами, школа должна помочь детям адаптироваться в современном обществе, максимально раскрыть их творческие способности и реализовать их личностный потенциал. Экстенсивное увеличение предметов не решает этой проблемы.

Нельзя предугадать, что именно станет более важным завтра, а что утратит значение.

Узкая специализация, как известно, делает человека беспомощным перед стремительно меняющейся действительностью (изменениями в науке, общественной жизни и т.д.). В этой ситуации только развитие творческих способностей, интеграция знаний, организация в системе общечеловеческих ценностей служит гарантом адаптации молодого человека к современной жизни. С этой точки зрения наиболее интегрирующей силой обладает культура.

Знакомство с родной культурой и прошлым родного края есть основное назначение курса. Изучая его, дети сумеют понять прошлое, не только скрытое в исторических фактах, но и в традициях, народных обрядах, искусстве, критически осмыслить его связь с настоящим. Необходимо дать детям представление, что история своей семьи, села, народа - это единое целое, неразрывная, живая ткань отечественной культуры. Ее формируют детали быта, национальные черты характера, мировоззрение, народные обычаи и традиции.

Данная программа является попыткой интегрированного обучения и воспитания на краеведческом материале.

Курс предполагает использование различных **форм и методов обучения**, включая и экскурсии. В качестве формы контроля знаний используются: викторины, уроки-беседы, семинарские занятия, научно-практические конференции, защита творческих проектов.

Каждое занятие делится на три взаимосвязанных между собой части: теоретическая, практическая и творческая.

Позиция учителя — организация коллективного творческого мышления, предоставление каждому ученику возможности выразить свою точку зрения, сделать акцент на проблемах и противоречиях и стремиться к тому, чтобы каждый пришел к своему собственному выводу.

Для практических занятий учащимся предлагается несколько вариантов заданий по выбору. Творческие работы предусматривают подготовку докладов, рефератов, выступления на конференциях.

Внеурочные формы работы включают: посещение музеев, выставок, экскурсий в города области.

Целью данного объединения является:

- формирование патриотического сознания школьников, чувства принадлежности к России;
- воспитание любви и уважения к родному краю, стране, Отечеству, малой родине;
- приобщение школьников к истории родного края, его литературному наследию, духовным и культурным традициям и ценностям;
- развитие творческих, познавательных и коммуникативных способностей учащихся;
- организация поисково-исследовательской деятельности школьников;

Программа ориентирована на старший школьный возраст (14-16 лет) с учётом их психологического и физического развития. Методика работы с детьми старшего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложностей.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Объём программы – 72 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Число воспитанников данного творческого объединения не менее 8 человек. Состав – постоянный.

В результате изучения краеведения обучающийся должен знать/понимать:

- основные этапы развития и события истории села;
- личности знаменитых земляков;
- достижения культуры, виды исторических источников.

уметь:

- соотносить события отечественной и региональной истории;
- показывать на исторической карте места основных событий, изменение границ территории области;
- рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках; давать описание исторических событий и памятников культуры;
- выявлять и объяснять общность и различия важнейших общероссийских и региональных событий и процессов;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории области, культурным достижениям.

Содержание курса реализуется по принципам последовательности и системности.

Критериями успешности занятий являются:

- степень развития интереса к прошлому родного края;
- степень проявления способностей к изложению истории села;
- степень проявления самостоятельных взглядов, позиций, суждений на события в своем крае.

Результативность занятий отслеживается по данным критериям на основе наблюдения за учащимися в процессе их работы, собеседований с ними, самостоятельных работ, сообщений, практических и лабораторных занятий.

Методы и формы реализации содержания курса:

в основе содержания курса реализуются методы **проблемно-поисковый** и **метод обобщения**, которые оптимизируют процесс формирования самостоятельных взглядов на историю своего села, осознанного восприятия ее особенностей.

2. Тематическое планирование

	Название темы	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	История села. (История возникновения села, заселение, ведение хозяйства, занятия, быт, труд; торговля, промыслы, уровень образования и культуры, духовная жизнь села.)	2 часа	18 часов	20 часов
2.	История колхоза. (Организация колхоза, колхозники- участники войны и работники тыла, знатные люди колхоза)	2 часа	18 часов	20 часов
3.	История школы. (Возникновение школы, первые учителя и учащиеся, их судьбы, учебно-материальная база, этапы развития школы.)	2 часа	18 часов	20 часов
4.	Наши знаменитые земляки. (Биографии знаменитых людей села: награды, заслуги, достижения.)	2 часа	10 часов	12 часов
	Итого: 72 часа	8	54	72

3. Методические рекомендации

I. Темы исследовательской работы:

1. История села.
2. История колхоза.
3. История школы.
4. Наши знаменитые земляки.

II. Основные формы поисковой деятельности:

1. Работа с архивными документами.
2. Чтение (анализ) художественных произведений, публицистики по изучаемому вопросу.
3. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села.
4. Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование.
5. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края.
6. Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
7. Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.
8. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

III. Направления исторического краеведения.

1. Исследовательская работа:

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме реферата, доклада;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района и области.

2. Просветительская деятельность:

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- в) участие в областных, районных конкурсах сочинений, педагогических краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- г) сотрудничество с районной и областной газетами;
- е) ежегодные творческие отчеты школы для жителей села о находках юных краеведов.

3. Оформительская работа:

- а) составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- б) оформление выставок, плакатов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- в) оформление экспозиций, витрин для школьного музея;

4. Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных и районных конференций;
- б) участие в педчтениях;
- в) изучение передового опыта учителей-новаторов;
- г) посещение комнат, музеев, выставок;
- д) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- е) переписка.

5. Юбилей года:

- а) 2007 г.- 300 лет со дня создания с. Липовка
- б) 2008 г.- 80 лет Пичаевскому району.

4. Методическое обеспечение программы.

Охрана жизни и здоровья обучающихся: занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещённом помещении, где имеются рабочие места для детей, стеллажи для хранения образцов, изделий, выставочных работ и материалов для работ. Одно из важных требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог периодически знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными приборами и т.д.

Содержание деятельности на занятии соответствует доминирующей возрастной мотивации:

- потребность детей в движении;
- в игровой деятельности;
- в потребности узнавать, исследовать;
- в общении;
- в потребности творить, создавать;
- желания разрушать, подавлять преобразуются педагогом в умение лидировать и самореализовываться.

Условия реализации программы. Обучение по программе основывается на следующих

педагогических принципах:

- личностно ориентированного подхода, природосообразности ,
- культуросообразности ,
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения

На каждого ребёнка в год необходимо иметь (приблизительно) следующие материалы:

- цветной картон – 1 шт.;
- бумага – 1 п.;
- клей ПВА – 0,5 л;
- ножницы – 1 шт.;
- альбом – 1;
- простые карандаши – 1;
- файлы – 20 шт.

Оборудование: парты (5 шт.), учительский стол (1 шт.), стулья (12 шт.), доска настенная, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, компьютер, видеомаягнитофон, телевизор, фотоаппарат, видеокамера.

5. Содержание курса.

1. Тема. История села (20 часов).

История возникновения родного села. Происхождение названия села. Заселение края. Экономическое развитие села: рост населения; расслоение деревни; занятия, быт, труд, торговля; кустарные промыслы; уровень образования и культуры, духовная жизнь села; установление Советской власти в селе, создание партийной и комсомольской организации на селе. Их организаторы, вожаки. Село в годы Великой Отечественной войны. Послевоенные годы села.

Форма работы: беседа педагога по теме, сбор материала в фондах библиотек, поисковая работа, беседы со старожилами села.

Практические занятия: выполнение детьми исследовательских работ по теме. Оформление стендов, альбомов. Сбор материала.

2.Тема. История колхоза.(20 часов)

Коллективизация в деревне. Организация колхоза; первые председатели, первые колхозники. Раскулачивание крестьян. Колхоз в годы В.О.В. Колхозники – участники войны. Колхозники – работники тыла. Первые инженеры, механизаторы. Населённые пункты, которые входили в первый колхоз. Земля у крестьян до революции и после. Биографии первооткрывателей колхоза.

Форма работы: беседа педагога по теме, сбор материала в фондах библиотек, поисковая работа, беседы со старожилами села.

Практические занятия: выполнение детьми исследовательских работ по теме. Оформление стендов, альбомов.

3.Тема. История школы.(20 часов)

Первая школа на территории села. Первые учителя, учащиеся, директор и их судьбы. Учебно-материальная база. Создание пионерской, комсомольской, партийной организаций. Учителя, учащиеся, директор военного времени. Участие школы в патриотическом почине. Работники школы-участники войны. Школа после войны. Выпускники школы. Биографии учителей. Учителя школы-орденоносцы, отличники народного просвещения. Ученики - медалисты.

Форма работы: беседа педагога по теме, работа в архивах, с фондами библиотек, беседы с учителями – ветеранами, выпускниками школы.

Практические занятия: выполнение детьми исследовательских работ по теме. Оформление стендов, альбомов.

4.Тема. Наши знаменитые земляки (12 часов)

1.Морев А.И. – директор школы, заслуженный учитель школы РФ.

2.Садов С.И. – директор ООО «Липовка».

3.Беляева Н.С.- бывшая заведующая Липовским ФАП.

4.Зотов Н.М. – ветеран труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

5.Ануфриева А.А. - ветеран труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

6.Фомин И.Г. - ветеран труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

7.Фомин А.А. – передовик производства ООО «Липовка»

8.Фомин С.И. - передовик производства ООО «Липовка»

9.Лазутин Ф.И. – ветеран Великой Отечественной войны

10.Зубарёв И.Г - ветеран Великой Отечественной войны

Форма работы: беседа педагога по теме, работа в фондах библиотек, поисковая работа.

Практические занятия: выполнение детьми исследовательских работ по теме. Оформление стендов, альбомов.

6 . ЛИТЕРАТУРА

- для детей:

1. Авдеева Т. И пыль веков от хартий отряхнув... - Тамбов, 1993.
2. Артемов И.С. Край родной. - Воронеж, 1978.
3. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. - М., 1980.
4. География Тамбовской области. - Воронеж: Центрально-черноземное книжное изд. 1985.
5. Гордеев Н., Плешаков В. Тамбовская тропинка к Пушкину. - Воронеж, 1978.
6. Дорогие мои земляки. Составитель Овсянников И.И. - Воронеж, 1986.
7. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. - Тамбов, 1993.
8. Дьячков Л. Наша гордость и слава. - Воронеж, 1974.
9. Дьячков Л. Тамбовцы Герои Советского Союза. - Воронеж, 1974.
10. Ю.Евгенов С. Тамбовские рассветы. - Тамбов, 1961.
- 11 .Илешин Б. Река золотых зорь... - М.: Советская Россия, 1974.
- 12.Книга Памяти. Т. 8. - Тамбов, 1995.
- 13.Корнеев В. Тайна старинного парка. - Тамбов, 1994.
- 14.Н.Кузнецова Э.Н. Поколение опаленное войной. - Тамбов: Пролетарский светоч, 1995.
- 15.Лежнев А. Павел Матюхин: солдат и поэт. Сценарий литературного вечера. - Черкассы, 2000. – 60с.
- 16.Лежнев А. Страницы творчества поэта Павла Матюхина. - Черкассы, 1998. - 96 с.
- 17.Лежнев А. Я душой и сердцем из народа. Фольклор в творчестве фронтового поэта Павла Матюхина. - Черкассы, 1998. - 24 с.
- 18.Мизис Ю.А. Рассказы по истории Тамбовского края. - Тамбов. 1992.

- для педагога:

- 1.Домогатская А.Е. Краеведение в системе работы учителя истории.-Тамбов, 2002 г.
2. Дубасов И.И. Очерки по истории Тамбовского края. – Тамбов, 1992г.
- 3.Наседкин П. От Державина до... - Тамбов, 1993.
- 4.Одежда крестьян Тамбовской губернии конца XIX - начала XX в. - Тамбов, 1979.
- 5.ПраздниковаГ.З. Краеведение как основа воспитания гражданина и патриота. Тамбов, 2002 г.
6. Памятники природы Тамбовской области. - Воронеж: Центрально-черноземное книжное изд. 1983.
- 7.Родной мой край литературный. Рекомендательный указатель литературы для учащихся 7-9 классов. Выпуск II, Тамбов, 1996.

Приложение 1.

ПАМЯТКА по сбору материала для школьного краеведческого музея.

Для школьного краеведческого музея необходимо собирать:

- копии архивных документов;
- фотографии людей, исторических памятников, предметов, зданий и т.д;
- старые планы села, колхоза, школы;
- легенды о событиях, людях, зданиях;
- личные вещи участников событий;
- старые газеты, книги, журналы, грамоты;
- воспоминания участников событий;
- биографии знаменитых людей, старых жителей села;
- описание памятников, истории их появления;
- протоколы собраний, заседаний, трудовые книжки
- орденские книжки, ордена и медали;
- классные журналы, дневники, тетради, словари;
- похвальные грамоты, научные работы, аттестаты
- письма с фронта;
- старинные вещи, орудия труда, посуду;
- письменные принадлежности школьников;
- парты, счёты, гири, горн, барабан и т.д

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Липовская средняя общеобразовательная школа

Одобрена
на заседании педагогического совета
Муниципального общеобразовательного
учреждения Липовской средней
общеобразовательной школы
Протокол №__ от «__» ____ 2007г.

Утверждаю.
Директор школы _____ А.И. Морев
«__» _____ 2007г.

Дополнительная образовательная программа

«Краевед»

(для обучающихся 14-16 лет, рассчитанная на 1 год обучения)

Составитель: учитель истории и обществознания
Артамонова Нина Николаевна

с. Липовка
2007 год